

**Διάρκεια** 4 διδακτικές ώρες

### Στόχοι

Οι μαθητές να γνωρίσουν το φυσικό περιβάλλον (χλωρίδα, πανίδα) και το ανθρωπογενές περιβάλλον (γέφυρες, δρόμοι, πέργκολες, βοτσαλωτά, κτήρια) του Εθνικού Κήπου ως αστικό πράσινο, να γίνουν ικανοί να συλλέγουν και να οργανώνουν πληροφορίες, να δημιουργούν συνεργατικές εργασίες, να καλλιεργήσουν την αισθητική τους, να αναπτύξουν περιβαλλοντική συνείδηση.

### Υλικά- Εργαλεία

Αυτοσχέδια μπλοκ σημειώσεων με κόλλες Α4 ενωμένες μεταξύ τους με κορδέλα ή σύρμα πίπας, χρωματιστά χαρτόνια για εξώφυλλα, μολύβια, μαρκαδόρους, κολλητική ταινία, φωτογραφικές μηχανές

### Περιγραφή

Κατά την άφιξη στον Εθνικό Κήπο τα παιδιά κατευθύνθηκαν μπροστά σε έναν χάρτη του Κήπου που υπάρχει κοντά στην είσοδο. Εκεί όρισαν το σημείο που βρίσκονταν, προσανατολίστηκαν και σχεδίασαν τη διαδρομή τους.

Έπειτα χωρίστηκαν σε ομάδες των 5-6 ατόμων. Κάθε ομάδα ανέλαβε μία συγκεκριμένη εργασία που θα έκανε κατά τη διάρκεια της βόλτας στον Κήπο. Οι ομάδες ήταν: οι Βοτανολόγοι, οι Βιολόγοι, οι Καλλιτέχνες και οι Δημοσιογράφοι.

Οι Βοτανολόγοι καταγράφουν τις κοινές και τις επιστημονικές ονομασίες των φυτών όπως αναγράφονται στις μικρές ταμπέλες πάνω στα δέντρα και στα φυτά. Επίσης παίρνουν δείγμα φύλλου από το κάθε φυτό και το κολλούν στο μπλοκ τους. Οι Βιολόγοι καταγράφουν οποιονδήποτε ζωικό οργανισμό παρατηρούν μέσα στον κήπο (π.χ. περιστέρια, μυρμήγκια, σκύλους, γάτες, βάτραχους, πάπιες κ.ά.). Φωτογραφίζουν όσους μπορούν. Οι Καλλιτέχνες αποτυπώνουν ζωγραφίζοντας όσα στοιχεία τους κάνουν εντύπωση, εμπνεόμενοι από το τοπίο (π.χ. φυτά, ζώα, φωλιές, μουσείο, πέργκολες, τεχνητές λίμνες, γέφυρες, στέγαστρα, διακοσμητικά βοτσαλωτά, μεταλλικά κάγκελα κ.α.). Επίσης είναι υπεύθυνοι για τον προσανατολισμό και την κίνηση όλων των ομάδων στον χώρο. Τέλος, οι Δημοσιογράφοι παίρνουν μικρές συνεντεύξεις από περαστικούς και επισκέπτες του κήπου, καταγράφουν γνώμες, ομαδοποιούν στοιχεία, εξάγουν συμπεράσματα.

Οι ομάδες κινούνται αυτόνομα προς την ίδια κατεύθυνση με απόσταση περίπου 20 μέτρων μεταξύ τους. Ο εκπαιδευτικός επεμβαίνει όπου είναι απαραίτητο για τον συντονισμό και την ενθάρρυνση των ομάδων. Κάθε 100 περίπου μέτρα γίνεται μια μικρή στάση 2-3 λεπτών, όπου εκπρόσωποι της κάθε ομάδας αναφέρουν την πρόοδο των εργασιών τους τονίζοντας όσα τους έκαναν ιδιαίτερη εντύπωση, ώστε να πληροφορηθούν και οι άλλες ομάδες.

Στο τέλος της διαδρομής τα παιδιά κατευθύνονται στη μικρή Παιδική Βιβλιοθήκη που υπάρχει στον Εθνικό Κήπο. Εκεί κάθε ομάδα κάθεται σε ένα στρογγυλό τραπεζάκι και οργανώνει τα ευρήματα της εργασίας της. Στη βιβλιοθήκη διατίθεται επιπλέον πληροφοριακό έντυπο και ψηφιακό υλικό, το οποίο αξιοποιούν τα παιδιά για να εμπλουτίσουν τις γνώσεις και τις εργασίες τους αναζητώντας κάθε φορά όσα τους είναι χρήσιμα ή ενδιαφέροντα.

Οι εργασίες των παιδιών ενώνονται σε έναν ενιαίο τόμο και αποτελούν το αναμνηστικό εγχειρίδιο της επίσκεψης, το οποίο τοποθετείται στη βιβλιοθήκη της τάξης.

Η δράση συνδέεται θεματικά με τους σκοπούς και τους στόχους της περιβαλλοντικής εκπαίδευσης στο δημοτικό σχολείο. Επίσης σχετίζεται άμεσα με το γνωστικό αντικείμενο της Μελέτης Περιβάλλοντος της Δ' Δημοτικού και συγκεκριμένα με τα κεφάλαια: «Το πράσινο στις πόλεις» (ενότητα 3, κεφ. 11), «Ο τόπος μας, τα φυσικά χαρακτηριστικά του» (ενότητα 1, κεφ. 5), «Οικοσυστήματα του τόπου μας» (ενότητα 3, κεφ. 2), «Εμείς και το περιβάλλον σήμερα» (ενότητα 3, κεφ. 5)

### **Αξιολόγηση**

Η δραστηριότητα κέντρισε το ενδιαφέρον των μαθητών. Ιδιαίτερα απόλαυσαν το διερευνητικό κομμάτι, αφού η εξερεύνηση και συλλογή στοιχείων και δεδομένων είναι κάτι που απολαμβάνουν τα παιδιά, ειδικά όταν γίνεται στη φύση.

Η αυτονομία που είχαν οι ομάδες τους έκανε να αναλάβουν πρωτοβουλίες και να δραστηριοποιηθούν. Όλοι οι μαθητές συμμετείχαν πρόθυμα, ακόμη κι αυτοί που στον κλειστό χώρο της σχολικής τάξης δεν έδειχναν ιδιαίτερο ενδιαφέρον για τα μαθήματα.

Οι στόχοι που είχαν τεθεί στον σχεδιασμό της δραστηριότητας επιτεύχθηκαν σε πολύ ικανοποιητικό βαθμό, αφού οι μαθητές συνεργάστηκαν κι έδειξαν μεγάλο ενδιαφέρον.

## Φωτογραφικό υλικό



Συντονισμός και ενθάρρυνση των ομάδων



Οι ομάδες επί τω έργω





*Οι ομάδες επί τω έργω*



*Οι Βιολόγοι καταγράφουν*

*Οι Καλλιτέχνες αναπαριστούν*



*Οι Δημοσιογράφοι ρωτούν*

*Στη Βιβλιοθήκη του Εθνικού Κήπου  
συμπληρώνουν τις γνώσεις τους*